

## **50. ročník soutěže v japonském mluveném projevu Benrontaikai a soutěž v psaném projevu v japonštině 2026**

**Termín konání soutěže** 18. dubna 2026 (sobota) od 13:00

**Místo konání soutěže** **Masarykova kolej**  
Thákurova 1, 160 00 Praha 6

Benrontaikai v České republice letos slaví své významné jubileum – koná se již po padesáté a patří tak k nejstarším soutěžím svého druhu na světě. Velmi si vážíme dlouholeté podpory a spolupráce všech, kteří se v průběhu let podíleli na organizaci soutěže či se jí zúčastnili a pomohli tak vytvořit její dlouhou tradici. Přáli bychom si, aby letošní ročník soutěže přinesl nové výzvy a byl pro všechny účastníky příležitostí vyjádřit své myšlenky. Proto letos kromě disciplíny mluveného projevu vyhlašujeme také soutěž v psaní eseje na volné téma. Psát můžete o čemkoli, co vás zajímá, co chcete sdílet s ostatními nebo co jste si uvědomili při studiu japonštiny. Fantazii se meze nekladou – těšíme se na vaše originální a nápadité práce.

### **Podmínky soutěže**

#### **(1) Soutěž v mluveném projevu**

Soutěž nabízí účastníkům příležitost připravit si a pronést formální projev o svých zkušenostech, zážitcích či názorech a získat tak zkušenost s veřejným projevem v japonštině. Každý soutěžící po svém projevu odpoví na několik otázek k přednesenému textu. Odborná porota zhodnotí správnost použitého jazyka, poutavost projevu a odpovědi a nejlepší soutěžící obdrží věcné ceny. Všichni účastníci obdrží ceny za účast.

### **Podmínky účasti**

Účastnit se může každý, kdo se učí japonsky v České republice.

**Začátečníci** CEFR A1, A2 (Common European Framework of Reference for Languages)  
Účastník nesmí mít zkušenost se studiem japonštiny v Japonsku.  
Vítěz z minulých ročníků se nesmí účastnit stejné kategorie, ve které zvítězil.  
Délka projevu max. 2 minuty.

**Středně pokročilí** CEFR B1, B2 (Common European Framework of Reference for Languages)  
Orientačně: učebnice *Genki 1, 2* či *Minna no nihongo šokjū I, II*.  
Maximální doba pobytu nebo studia v Japonsku 6 měsíců.  
Vítěz z minulých ročníků se nesmí účastnit stejné kategorie, ve které zvítězil.  
Délka mluveného projevu max. 4 minuty.

**Pokročilí** Předchozího pobyt v Japonsku není na překážku.  
Délka mluveného projevu max. 5 minut.

Referenční rámec CEFR:

Pro referenci použijte následující odkazy:

[https://www.jfstandard.jp/pdf/web\\_whole\\_en.pdf](https://www.jfstandard.jp/pdf/web_whole_en.pdf)

[https://www.jfstandard.jp/pdf/1\\_global\\_scale\\_eng.pdf](https://www.jfstandard.jp/pdf/1_global_scale_eng.pdf)

- ✧ Pokud nevíte, do které kategorie se přihlásit, poraďte se se svým učitelem japonštiny.
- ✧ Pokud jste samouk a nejste si jistí odpovídající úrovní, obraťte se na organizátora soutěže.

Organizátor si vyhrazuje právo přeradit soutěžícího do jiné kategorie v závislosti na umístění v minulých ročnících soutěže, obsahu projevu apod.

## **(2) Soutěž v psaném projevu**

Cílem soutěže je dát účastníkům příležitost napsat v japonštině esej o vlastních zážitcích a zlepšit se tak v psaném projevu.

Texty budou posouzeny odbornou i laickou porotou. Ty nejlepší budou oceněny.

### **Podmínky účasti**

Účastnit se může každý, kdo se učí japonsky v České republice.

**Začátečníci** CEFR A1, A2 (Common European Framework of Reference for Languages)  
Vítěz z minulých ročníků se nesmí účastnit stejné kategorie, ve které zvítězil.  
Délka textu 400–600 slov

**Pokročilí** CEFR B1 – (Common European Framework of Reference for Languages)  
Orientačně *Genki 1, 2, Minna no nihongo I, II*  
Délka textu 800–1200 slov

\* Pobyt, ani studium v Japonsku není na překážku.

\* Účastnit se mohou i vítězové z minulých ročníků v kategorii Pokročilí.

### **Soutěžní témata**

Vyberte si jedno ze zadaných témat vypsanych pro odpovídající kategorii a pojměte jej na základě vlastní zkušenosti a úsudku. Vlastní eseji nezapomeňte dát originální název.

#### **Začátečníci**

Volné téma

#### **Středně pokročilí**

Volné téma

\* Témata z minulých ročníků uvádíme pro ilustraci. Úkolem není vybrat si z níže uvedených.

- 2025      Kdybych byl/a .../ Moje oblíbené město / Japonské přísloví「嘘も方便 *Uso mo hóben*」Myslíte, že lež může být „milosrdná“?
- 2024      Kdyby existoval stroj času, vydali byste se do minulosti? Nebo do budoucnosti? / Čeho/Koho si cením / Rozdíly mezi mojí zemí a Japonskem/Japonci, jak je vidím já
- 2023      Co bych chtěl vidět nebo dělat v Japonsku. / Můj nezapomenutelný den / Moje oblíbené motto

### **Způsob a termín podání přihlášek**

**Pokud se přihlásíte současně do soutěže v mluveném i v psaném projevu, zvolte si pro každou soutěž odlišné téma.**

#### **(1) Benron – soutěž v mluveném projevu**

Termín podání přihlášek do 1. 3. 2026

**Začátečníci**                      <https://forms.gle/3G3ebWU8baPKVNEEA>

**Středně pokročilí**                <https://forms.gle/9thdDH2h8MHcEVKm6>

**Pokročilí**                            <https://forms.gle/RRkQW4hxdT6JoHXe7>

Text projevu v japonštině a jeho abstrakt v češtině je potřeba vložit do přihláškového formuláře.

S případnými dotazy se obračejte na: [benroncz@gmail.com](mailto:benroncz@gmail.com)

**Pokud počet přihlášek dosáhne určitého počtu, přestaneme bez předchozího upozornění přijímat další přihlášky a to i před uzávěrkou. Účast bude stanovena podle pořadí doručení přihlášek (dříve přihlášení budou do soutěže zařazeni).**

#### **(2) Soutěž v psaném projevu**

Termín podání přihlášek do 1. 3. 2026

Přihlášky i samotný text podávejte v jednotlivých kategoriích prostřednictvím následujících formulářů:

**Začátečníci**                      <https://forms.gle/ouUpfmLreYv9ND1e7>

**Středně pokročilí**                <https://forms.gle/ferPr4RvWkjkbepdA>

S případnými dotazy se obračejte na: [sakubuncz@gmail.com](mailto:sakubuncz@gmail.com)

Website <https://www.kyoshikai.com/benron-taikai/2026>